

RAPPORT D’ACTIVITE

**2012**

Nathalie Orace

Bibliothèque de l’Escale

Normanville



SOMMAIRE

PRESENTATION P. 4

LES CHIFFRES EN 2012 P. 5

Pole Médiathèque P. 6

Pole MultiMedia P. 8

Acquisitions P. 9

FORMATIONS P. 10

ANIMATIONS ET EXPOSITION P. 11

PROJETS 2013 P. 12

CONCLUSION ET REMERCIEMENTS P. 13

ANNEXES P. 14

**PRESENTATION**

L’équipe se compose d’une salariée et de 6 bénévoles

* Responsable Nathalie Orace
* Bénévoles
  + - * + Annie Beaudoux
        + Pascale Bondu
        + Anne Heurtaux
        + Ludovic Feret
        + Nicole Le Sénécal
        + Aurélia Mauboussin

Depuis l’ouverture les bénévoles ont effectué 255 heures.

Les horaires d’ouverture au public sont

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MARDI |  | 14 h – 18 h |
| MERCREDI |  | 14 h – 19 h |
| VENDREDI |  | 14 h – 19 h |
| SAMEDI | 9 h – 12 h |  |

Soit un total **de 17 h**  par semaine.

Deux créneaux supplémentaires sont réservés à l’école

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LUNDI |  | 14 h – 16 h |
| MARDI | 9 h – 11 h 30 |  |

La bibliothèque est **ouverte gratuitement à tout le bassin de vie**.

LES CHIFFRES EN 2012

La bibliothèque a ouvert ses portes au public le **samedi 15 septembre**. Ce jour-là, 39 personnes se sont inscrites.

**Le 6 octobre**, jour de l’inauguration, nous avons enregistré 25 inscriptions supplémentaires.

A ce jour, nous comptons  **180 inscrits.**

La répartition par tranche d’âges est la suivante :

* Adulte (+18 ans) 97 dont 19 hors commune
* Adolescent (14 – 18 ans) 9 dont 1 hors commune
* Jeune (0 – 13 ans) 69 dont 14 hors commune
* Collectivité\* 5

\*Collectivités : école (4 classes) et centre de loisirs.

La répartition géographique est la suivante :

POLE MEDIATHEQUE

**Répartition des emprunts**

Emprunt par mois :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TOTAL** | ALBUMS | DOC | ROMANS | BD | CD | LIVRES SONORES | Magasines |
| SEPTEMBRE | **178** | 33 | 46 | 51 | 27 | 16 | 5 | 0 |
| OCTOBRE | **358** | 127 | 72 | 79 | 51 | 26 | 3 | 0 |
| NOVEMBRE | **339** | 137 | 45 | 51 | 88 | 7 | 5 | 6 |
| DECEMBRE | **331** | 86 | 51 | 89 | 85 | 17 | 3 | 8 |
| **TOTAL** | **1214** | **383** | **214** | **270** | **251** | **66** | **16** | **14** |

Répartition des prêts par genre :

**Fréquentation au fil des mois :**

POLE MULTIMEDIA

Nombre d’heures d’utilisation des postes

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| JEUNES  (0 – 14 ans) | ADOLESCENT  (14 – 18 ans) | ADULTE | TOTAL |
| 0 | 2 H 10 | 1 H | 3 H 10 |

Quelques personnes ont demandé si de formations pouvaient être assurées mais sans aller plus loin (prise de rendez-vous, sujets …)

ACQUISITIONS

La subvention CNL (Centre National du Livre), correspondant à 70 % du budget total, nous permettons d’acquérir 156 documents, dont 146 ont déjà été achetés et sont répartis de la manière suivante :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | FICTIONS | DOCUMENTAIRES | TOTAL |
| ADULTES | 38 | 59 | 97 |
| JEUNESSE | 13 | 36 | 49 |
| TOTAL | 51 | 95 | 146 |

Le reste des acquisitions est réparti comme suit :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ACHATS | DONS |
| LIVRES ADULTES | 20 | 36 |
| LIVRES JEUNESSE | 12 | 6 |
| SUPPORTS AUDIO | 0 | 0 |
| MAGAZINES (abonnements) | 3 | 3 |
| TOTAL | 35 | 45 |

Le fond propre de la bibliothèque s’élève aujourd’hui à **210 ouvrages** (voir liste en annexe 1).

La MDE (Médiathèque Départementale de l’Eure) a mis à notre disposition un fond de 3482

documents. Des navettes mensuelles complètent ce fond et permettent de répondre rapidement aux demandes de nos lecteurs.

A ce jour, **3692 ouvrages** sont disponibles pour le public.

FORMATION INTERNE

Tout au long de l’année, la MDE organise des formations gratuites.

Nathalie Orace a suivi les formations suivantes :

* Journée professionnelle : visite de 2 bibliothèques parisiennes.
* Les bébés à la bibliothèque : Pourquoi ? Comment ? (2 jours) : découvrir l’offre éditoriale destinée aux enfants de moins de 3 ans, comprendre ce que le livre apporte aux tout-petits et mettre en place l’accueil du jeune enfant en bibliothèque.
* Le roman policier (2 jours) : connaitre les courants, auteurs éditeurs prix littéraires propres au roman policier. Promouvoir le roman policier et aider les usagers des bibliothèques dans leur choix.
* Formation sur le logiciel de gestion de la bibliothèque (2 journées)
* Journée professionnelle : rencontre avec Christian Bruel, écrivain, concepteur d’album, éditeur en littérature jeunesse. (1/2 journée)
* Formation : S’initier à l’animation pour les adultes (2,5 journées) : monter un projet cohérent avec la collectivité à partir d’une exposition et d’un lot d’ouvrages.
* Journée professionnelle : la fête des bibliothèques (1 journée) : découvrir et partager les expériences des bibliothèques du réseau départemental en matière d’offre culturelle aux personnes âgées. Table ronde sur la lecture à voix haute.
* Formation initiale, gestion d’un fond de documents sonores (2 journées) : se repérer dans la classification, connaitre les conditions de prêts et d’utilisation, s’initier aux grands courants musicaux.
* Formation initiale, gestion d’une bibliothèque publique (4 jours) : connaitre les bases de la gestion d’une bibliothèque publique.

Tous les bénévoles ont assisté à la formation de gestion des prêts (1 journée)

Pascale Bondu et Anne Heurtaux ont participé à la journée professionnelle et ont assisté chacune à une table ronde concernant le portage à domicile et les animations intergénérationnelles.

Nicole Le Sénécal a participé à la réunion de préparation au printemps des poètes.

ANIMATIONS ET EXPOSITIONS

**Actions régulières :**

Dans le cadre d’une convention nous avons accueilli les 4 classes de l’école de Normanville.

La classe de petite-moyenne section vient les mardis matins quasiment toutes les semaines (soit 9 séances depuis la rentrée). Les autres classes sont venues 3 fois depuis l’ouverture.

Les classes de grande section – CP et CE1-CE2 ont travaillé sur des ouvrages de Vanessa Hié en vue d’une rencontre qui a eu lieu en octobre.

Nous avons également signé une convention avec le centre de loisirs « les pitous de la vallée ». Les enfants viennent régulièrement pour un temps calme en début d’après-midi le mercredi. Ils ont participé à l’atelier de création de marque-pages monstrueux et ont assisté au spectacle de contes.

**Actions ponctuelles :**

**Septembre :**

* Rencontre du club du livre de Normanville pour la mise en place du cercle de lecture pour période 2012 – 2013 : 9 personnes ont mis à disposition 2 livres (dont au moins un récent) qui passeront de main en main tout au long de l’année.
* Exposition : « Comment un livre vient au monde », de la création à l’arrivée dans les mains du lecteur, proposé à l’école.

**Octobre** :

* Accueil de l’illustratrice Vanessa Hié. Dans le cadre du salon du livre de jeunesse, le conseil général de l’Eure et la MDE proposaient d’étendre les rencontres aux bibliothèques des communes de l’agglomération d’Evreux. Ainsi, deux classes de l’école des prés verts ont pu rencontrer Vanessa Hié. (voir annexe 2)
* Atelier des marque-pages monstrueux : 2 ateliers ont été proposés, 26 enfants ont participé, dont 12 avec le centre de loisirs.

**Décembre :**

* Le 1er décembre, 7 membres du club de lecture de Normanville se sont retrouvés pour échanger sur les ouvrages lus pendant ce premier trimestre. Coup de cœur unanime pour « Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire » de Jonas Jonasson.

La prochaine rencontre a été fixée au 16 mars 2013.

* Le 12 décembre : après-midi contes de Noël, animé par l’association Le Relais du Conte. Les 39 personnes présentes (18 enfants, 12 adultes, 7 enfants du centre de loisirs et 2 accompagnateurs) ont partagé un gouter à l’issue du spectacle.
* Le 18 décembre, un groupe de stagiaires de la MDE est venu visiter nos locaux. A cette occasion des remarques constructives ont été faites (voir annexe 3)
* Le 28 décembre : un atelier carte de vœux a été proposé : 8 personnes ont participé. Un autre atelier est prévu le 4 janvier.

LES PROJETS POUR 2013

Expositions :

L’exposition sur l’eau de la MDE est réservée pour les mois de mai et juin, elle sera accompagnée d’un jeu en animation ouverte à la bibliothèque et de 2 ou 3 moments forts (une ballade guidée sur les berges de l’Iton, une conférence débat sur la gestion de l’eau au quotidien et une séance de cinéma)

Animations :

Dans le cadre de la semaine de la poésie, des Agitateurs de Poésie et d’Imaginaires proposeront un spectacle le **vendredi 22 mars à 17h30**. Des actions ponctuelles seront aussi menées tout au long de cette semaine (flash poétique, giboulées, contraventions)

Toutes les animations vers l’école et le centre de loisirs vont continuer.

Un projet de partenariat est en cours entre l’école, le centre de loisirs et la bibliothèque en vue d’une animation qui aura lieu au moment de la «  fête de la peinture »

Des animations ponctuelles seront proposées tout au long de l’année et des rendez-vous littéraires progressivement mis en place (café coup de cœur, heure du conte, lecture à voix haute…)

Formations :

Tous les bénévoles suivront la formation initiale de gestion d’une bibliothèque publique.

Nathalie Orace participera à la formation initiale : le cinéma en Bibliothèque, en vue de gérer un fond Vidéo très attendu par les adhérents.

PREVISIONNEL :

Nous continuerons notre politique d’acquisition de livres grâce à la subvention de 2000 € qui nous est accordée par la municipalité par des achats mensuels.

Investissement :

Des panneaux de signalisation vers la bibliothèque seraient les bienvenus.

CONCLUSION ET REMERCIEMENTS

Nous sommes heureux du bon accueil réservé par la population à l’ouverture de la bibliothèque.

Nous remercions chaleureusement Annie Beaudoux, Pascale Bondu, Ludovic Féret, Anne Heurtaux, Nicole Le Sénécal et Aurélia Mauboussin pour leur engagement bénévole au sein de notre structure.Votre aide efficace nous est précieuse.

Des projets culturels variés ont vu le jour grâce à nos partenaires : la Médiathèque départementale de l’Eure, l’école de Normanville, le centre de Loisirs « les Pitous de la Vallée », la libraire L’oiseau Lire.

Un grand merci aux généreux donateurs.

**Merci d’encourager ces animations en venant y participer et en soumettant vos idées.**

ANNEXE 1

**Liste des acquisitions :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mini bibliothèque | Maurice Sendak | |
| Jenna fox, pour toujours | Mary E. Pearson | |
| Frère | Isabelle Damotte | |
| Cascade et gaufres à gogo | Maria Parr | |
| Mongol | Karin Serres | |
| Pourquoi les gens vivent dans la rue ? | Sophie Bordet | |
| Les larmes de l'assassin | Anne Laure Bondoux | |
| Nanouk et moi | Florence Seyvos | |
| Neandertal (et des poussières) | Yann Fastier | |
| La nuit tous les chats sont verts | Vincent Péghaire | |
| Le corbeau et les oisillons | Nicole de Cock | |
| Les trois questions | Jon J Muth | |
| Seuls dans l'immensité du cosmos | Alain Doressoundiram | |
| Chimères et Génétiques | Julie Lannes | |
| Diable, Zombies, monstres et compagnie | Philippe Lecuyer | |
| Le mec de la tombe d'à coté | Katarina Mazetti | |
| Une femme de terrain | Olivier Dutaillis | |
| Le théâtre français du XX siècle | Robert Abirached | |
| Combien ? | Douglas Kennedy | |
| Anti manuel de philosophie | Michel Onfray | |
| Les ombres de Kittur | Aravind Adiga | |
| Julia et Roem | Enki Rihal | |
| Les métiers d'art | Hélène Farnaut | |
| L'art d'avoir toujours raison | Arthur Shopenhaur | |
| La petite poule rousse | Paul Galdone | |
| Le manuel du mangaka débutant | Yoshikawa Kaori | |
| L'éloge de l'amour | Alain Badiou | |
| Les oreilles de Buster | Maria Ernestam | |
| La vie très privée de Mr Sim | Jonathan Coe | |
| Les planches courbes | Yves Bonnefoy | |
| Sur la route | Jack Kerouac | |
| La BD : un parcours en 60 étapes | Christophe Quillien | |
| T'as la tchatche | Sylvie Baussier | |
| Histoire et religions : l'impossible dialogue | Stephane Encel | |
| Eloge des hasards dans la vie sexuelle | Monique David Menard | |
| Beignets de tomates vertes | Fannie Flagg | |
| Comment Proust peut changer votre vie | Alain de Botton | |
| Une seconde vie | Dermot Bolger | |
| L'équation africaine | Yasmina Khadra | |
| Studio Ghibli | Toshio Suzuki | |
| It is not a piece of cake | Nancy Pena | |
| Regard sauvage | Art Wolffe | |
| Vivre le deuil au jour le jour | Christophe Fauré | |
| Vertus et secrets de l'ortie | Rachel Frely | |
| Le cimetière de Prague | Umberto Eco | |
| Mange Prie Aime | Elisabeth Gilbert | |
| Le secret du maitre de thé | Kenichi Yamamoto | |
| Lieux Mystérieux en Normandie | Christiane Lablancherie | |
| A l'intérieur du camp de Drancy | Annette Wievioka | |
| Tintin au pays des philosophes | Michel Serres | |
| Féroces | Robert Goolrick | |
| L'art de la joie | Goliarda Sapeinza | |
| Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire | Jonas Jonasson | |
| Les cendres d'Angela | Franck Mccourt | |
| Marie Blanche | Jim Fergus | |
| Extrêmement fort et incroyablement près | Jonathan Safran Foer | |
| Bouquiner | Annie François | |
| Caïn | José Saramago | |
| Dernière nuit à Twister River | John Irving | |
| Laitier de nuit | Andreï Kourkov | |
| Netherland | Joseph O'Neil | |
| Rosa candida | Audur Ava Olafsdottir | |
| Ajoie | Jean Claude Pirotte | |
| Après la pluie | Sergi Belbel | |
| Harkis, soldats abandonnés | Collectif | |
| Dans les pas de Gustave Flaubert | | Collectif | |
| Accabadora | | Michela Murgia | |
| Ascenseur pour le Jazz | | Julien Delli Fiori | |
| Au-delà du voile | | Slimane Benaïssa | |
| Cherchez l'erreur | | Kathryn Schulz | |
| Comme un morceau de nuit | | Déborah Heissler | |
| Dis moi pourquoi | | Claude Halmos | |
| Famille Modèle | | Eric Puscher | |
| Fashion : mode d'emploi | | Catherine Schaaw | |
| Guerre d'Algérie | | Benjamion Stora | |
| Héritage | | Nicholas Shakespeare | |
| Histoires d'hommes | | Théatrales | |
| John a disparu | | Théatrales | |
| L'ami du prince | | Alfred de Gramond | |
| L'heure du roi | | Boris Hazanov | |
| la brève et merveilleuse vie d'Oscar Wao | | Junot Diaz | |
| la couleur des sentiments | | Kathryn Stockett | |
| LA France d'hier vue par les plus grands photographes | | Philippe Francini | |
| LA tentation du Homard | | Calmann Levy | |
| La tristesse des anges | | Elisaeth Gilbert | |
| La vitamine P | | Jean pierre Siméon | |
| Le débarquement en Provence | | Pierre Dufour | |
| Le jardin de Monet | | Collectif | |
| Le plus grand spectacle du monde | | Richard Dawkins | |
| Le poids du papillon | | Erri de Luca | |
| Les aveugles | | Fei Yu BI | |
| Les oiseaux des fenêtres | | Guillhem Lesafre | |
| les pas perdus | | Denis Bonal | |
| Les revenants | | Laura Kasischke | |
| Lieux de mémoire | | Isabelle Tognarelli | |
| Metronome illustré | | Lauren Deutch | |
| Mon hollywood | | Peter Biskind | |
| Monologues, bilogues…. | | Jean Pierre Ribes | |
| Nos échappées belles | | Sophie Jovillard | |
| Pas revoir neige rien | | Valérie Rouzeaud | |
| Poete bin qu'oui, poete ben qu'non | | Jean Pierre Verheggen | |
| Pourquoi les filles sont bonnes en math | | Laurent Cohen | |
| Problème de cœur | | Catherine Deleuze | |
| Purge | | Sofi Oksanen | |
| Quand l'amandier | | collectif | |
| Clérambard | | Marcel Aymé | |
| L'amour est enfant de salaud | | Alan Ayckboum | |
| Sorciers sorcières | | Yves Le couturier | |
| Stabat Mater | | Tiziano Scarpa | |
| Travaux de lumière | | Annie Salager | |
| Un vol organisé | | Martin Jungius | |
| Vaches noires | | Daniel Besnehard | |
| Voyages inoubliables | | Mary Ann Gallagher | |
| A toi la norvège | Ingrid Van Houdenhove | |
| Au Galop les mots | Martine Bourre | |
| Au nom du père du fils et de John Lennon | Laruence Schaack | |
| Babak | Alain Serres | |
| Carnaval les fantaisies infinies | Beatrice Fontanel | |
| Compter le monde | Nouchka Cauwet | |
| Dessiner c'est pas sorcier | Claire Le Gal | |
| Enfants d'ici Parents d'ailleurs | Carole Saturno | |
| L'arbre à Kadabras | Marie Sabine Roger | |
| L'oiseau Lire | Joel Frnaz Rossell | |
| La guerre d'Algérie expliquée à Tous | Benjamin Stora | |
| La princesse aux petits doigts | Dan Gutman | |
| Le seconde guerre mondiale | Isabelle Mournier | |
| Le ciel raconté aux enfants | Elisabeth Roman | |
| Le livre des possibles | Alain Korbos | |
| Le petit Oulipo | Oulipo | |
| Les bateaux de papier | Anne Kalicky | |
| Les enfants d'ailleurs raconté aux enfants d'ici | Caroline et Martine Laffon | |
| Ma vie avec les chimpanzés | Jane Goodal | |
| Oxiseau | Gittau et Gervais | |
| Planète en vue : le système solaire | Michel Francesconi | |
| Revolver | Macus Sedgwick | |
| Roches et minéraux | Basil Booth | |
| Sans la télé | Guillaume Guéraud | |
| Street Art : un musée à ciel ouvert | Sébastien Viaud | |
| Charlie Chaplin | Luc Baba | |
| Un tour du monde dans l'antiquité | Catherine Reisser | |
| Les trois lumières | Claire Keegan | |
| Le sermon de la chute de Rome | Jérome Ferrari | |
| Home | Tomi Morisson | |
| Chapardeuse | Rebecca Makai | |
| Crimes | Ferdinand Von Schirack | |
| Peste et Choléra | Patrick Deville | |
| Le dessous des cartes | Jean Christophe Victor | |

Liste des dons :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Comme avant | Nicholas Sparks | | | | The rule of Four | Ian Calwell & Dustin Thomasson | | | | Cross Bones | Kathy Reichs | | | | L'effet Larson | Delphine Bertholon | | | | La femme du Vè | Douglas Kennedy | | | | Un soir, à la maison | Annie Saumont | | | | Quitter le monde | Douglas Kennedy | | | | Zizi the Kid | David Abiker | | | | Clouded Vision | Linwood Barclay | | | | The man in the queue | Josephine TEY | | | | LA petite fille qui aimait Tom Gordon | Stephen King | | | | Mourning the little dead | Jane Adams | | | | Hugo la main du rêve |  | | | | The Fifth vial | Michael Palmer | | | | Devil Bones | Kathy Reichs | | | | Death of an expert witness | Peter James | | | | The dance Master | Peter Turnball | | | | Timeline | Michael Crichton | | | | The Ice house | Minette Walkers | | | | The girl who loved Tom Gordon | Stephen King | | | | Grave secrets | Kathy Reichs | | | | The cold Moon | Jeffery Deaver | | | | More Twisted | Jeffery Deaver | | | | Unnatural exposure | Patricia Cornwell | | | | The rotters' club | Jonathan Coe | | | | Last witness | Jilliane Hoffman | | | | Brida | Paulo Coelho | | | | The Fallen | T Jefferson Parker | | | | Le silence des glaces | Patrick Breuzé | | | | Bleu de chauffe | Nan Aurousseau | | | | Mano a mano | Françoise Bourdin | | | | Les CM2 à la une | Catherine Missonnier | | | | Pome | Marie Despléchin | | | | Adieu mes 9 ans ! | Valérie Zenatti | | | | Les mammifères sauvages de Normandie | | | Groupe Mammalogique Normand | | | Princesse Dora | | | | | Albin Michel | | Dora et les pirates | | | | | Albin Michel | | Franklin veut un animal | | | | | Paulette Bourgeois | | Morceaux choisis | | | | | Claude Favre | | Le sabre et l'hirondelle | | | | | Hugues Douriaux | | le péché des anges | | | | | Charlotte Link | | Le secret des glaces | | | | | Philip Carter | | Dernier Soupir Tome 1 | | | | | Mary Okazaki | | Dernier Soupir Tome 2 | | | | | Mary Okazaki | |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

ANNEXE 2

Travail autour de L’arbre à Kadabras

Illustration de Vanessa Hié

Nathalie Orace (bibliothècaire à Normanville ) nous a proposé en Juin une rencontre soit avec un auteur ou un illustrateur. Après lectures des différents ouvrages, nous avons opté pour le travail avec Vanessa Hié , illustratrice de plusieurs ouvrages pour la jeunesse.

Nous avons regardé les albums avec les enfants et nous avons écarté tous les albums qu’ils connaissaient déjà car j’avais envie de leur proposer de réécrire l’histoire grâce aux illustrations. Notre choix, c’est donc arrêté sur L’arbre à Kadabras.

Nous avons passé plusieurs séances à « lire » seulement les illustrations afin de nous imprégner de l’histoire. Nous avons ensuite rédigé cette histoire. Je n’ai jamais influencé les enfants mais l’histoire des élèves se rapproche beaucoup de l’original.

Nous avons donc rencontré Vanessa Hié afin de lui présenter notre travail.

Nous lui avons lu notre version, puis elle nous a lu l’original.



Elle nous a ensuite parlé de sa technique de travail.

Tout d’abord la réception du manuscrit, où elle commence à annoter certaines idées. Puis du « chemin de fer » où les dessins commencent à naitre.



La présentation de ses planches originales.



Sa technique particulière de collage : à l’aide de peinture acrylique sur des pages d’annuaires, elle appose une harmonie de couleurs, elle réalise ensuite des collages de ces couleurs sur des planches de carton qui donneront vie à l’illustration de l’histoire.

Merci beaucoup pour cette rencontre très enrichissante.

*Marie Noëlle Le Meilleur (enseignante classe de CE1-CE2)*

**ANNEXE 3**

Compte rendu Visite de stagiaires de la MDE

18 décembre 2012

Comme convenu avec la Médiathèque Départementale de l’Eure, un groupe de 12 stagiaires est venu visiter la bibliothèque de Normanville le mardi 18 décembre dans la matinée.

A l’issue de cette visite, les stagiaires ont formulées les remarques suivantes :

* Signalisation non suffisante pour trouver la bibliothèque (pas de panneau de signalisation alors qu’il serait facile d’en ajouter un devant la mairie sous celui de l’école par exemple) de plus le bâtiment non visible de la rue
* L’accès à la bibliothèque est correct mais attention pour les personnes à mobilité réduite : la barrière étant fermée, il y a nécessité de prévenir par un appel à la bibliothèque au préalable pour faire ouvrir cette barrière et pouvoir accéder en voiture.
* Hall d’entrée : agréable, accueillant, clair et spacieux.
* Œuvres présentées originales et colorées (1%)
* La bibliothèque est spacieuse, bien aménagée en 3 espaces bien définis, claire, lumineuse.
* L’ambiance est neutre, voire froide pour certains : manque de couleurs sur les murs (affiche ou signalétique) cependant réchauffée par les lampes, les poufs et fauteuils oranges. D’autres la trouvent zen et pleine de sérénité.
* Il y a peu de place derrière l’espace multimédia.
* Température un peu basse : ce matin-là il faisait très humide et il est vrai qu’il faisait froid dans la bibliothèque alors que la semaine précédente il faisait bon malgré les températures négatives à l’extérieur.

**En conclusion :**

Point faible : signalisation pour trouver le lieu

Point fort : lieu agréable, zen, repérage facile dans l’espace et sur les rayonnages.